

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Горь Д.А. Чернышева  
« 09 » 09 2016 год

Утверждаю:  
Директор МКОУ «ООШ № 29»  
Рябухина Л.В. Рябухина  
« 01 » 09 2016 год  
Приказ от 01.09.16г. № 1/12



**Рабочая программа по предмету**  
**«Литературное чтение» на уровень**  
**начального общего образования**  
**ФГОС НОО**  
**1 – 4 класс**

Составители:  
учитель начальных классов Попова Е.В.  
учитель начальных классов Седина К.А.

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный

опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Тематическое планирование по литературному чтению 1-4 классы.**

### **1 класс**

#### **Обучение грамоте (чтение)**

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Добукварный период</b>	<b>14 ч</b>
1.1	Азбука- первая учебная книга. Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1
1.2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
1.3	Слово и предложение	1
1.4	Слог.	1
1.5	Ударение.	1
1.6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
1.7	Звуки в словах.	1
1.8	Слог-слияние.	1
1.9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
1.10	Гласные буквы А, а, обозначающие звук [а]	1
1.11	Гласные буквы О, о, обозначающие звук [о]	1
1.12	Гласные буквы И, и, обозначающие звук [и]	1
1.13	Гласная буква ы, обозначающая звук [ы]	1
1.14	Гласные буквы У, у, обозначающие звук [у]	1
<b>2.</b>	<b>Букварный период</b>	<b>51 ч</b>
2.1	Согласные буквы Н, н , обозначающие согласные звуки [н], [н']	1
2.2	Согласные буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с], [с']	1
2.3	Согласные буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к], [к']	1
2.4	Согласные буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т], [т']	1
2.5	Чтение слогов , слов, предложений с буквами Т, т.	1

2.6	Согласные буквы Л, л , обозначающие согласные звуки [л], [л']	1
2.7	Согласные буквы Р, р , обозначающие согласные звуки [р], [р']	1
2.8	Согласные буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в], [в']	1
2.9	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й' э].	1
2.10	Согласные буквы П, п , обозначающие согласные звуки [п], [п']	1
2.11	Согласные буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м], [м']	1
2.12	Чтение слов и текстов с буквами М, м.	1
2.13	Согласные буквы З, з , обозначающие согласные звуки [з], [з']	1
2.14	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Пересказ текста.	1
2.15	Согласные буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б], [б']	1
2.16	Чтение слов, текстов с буквами Б, б.	1
2.17	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1
2.18	Согласные буквы Д, д, обозначающие согласные звуки [д], [д']	1
2.19	Чтение слов с буквами Д, д.	1
2.20	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й' а].	1
2.21	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1
2.22	Чтение текстов. Повторение изученного материала.	1
2.23	Согласные буквы Г, г, обозначающие согласные звуки [г], [г']	1
2.24	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1
2.25	Согласные буквы Ч, ч, обозначающие согласный звук [ч'].	1
2.26	Звук [ч']. Чтение слов с буквой Ч. Чтение текстов и их анализ	1
2.27	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
2.28	Закрепление изученного материала.	1
2.29	Буквы Ш, ш, обозначающие согласный звук [ш].	1
2.30	Сочетание ши. Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1
2.31	Буквы Ж, ж, твёрдый согласный звук [ж].	1
2.32	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ж, ж. сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
2.33	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й' о]	1
2.34	Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1
2.35	Буквы Й, й, согласный звук [й'].	1
2.36	Буквы Х, х, обозначающие согласные звуки [х], [х'].	1
2.37	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1
2.38	Повторение и обобщение изученного.	1
2.39	Буквы Ю, ю, обозначающие два звука [й' у].	1
2.40	Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю. Буква Ю – показатель мягкости согласного звука.	1
2.41	Буквы Ц, ц, обозначающие согласный звук [ц].	1
2.42	Чтение предложений и текстов с буквами Ц, ц.	1
2.43	Буквы Э, э, обозначающие звук [э].	1
2.44	Чтение слов, предложений с буквами Э, э.	1
2.45	Буквы Щ, щ, обозначающие согласный звук [щ'].	1
2.46	Мягкий глухой согласный звук [щ'].	1
2.47	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	1
2.48	Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	1
2.49	Закрепление. Твёрдый и мягкий разделительные знаки.	1
2.50	Русский алфавит.	1

2.51	И. Суриков «Зима»	1
<b>3.</b>	<b>Послебукварный период</b>	<b>23 ч</b>
3.1	Как хорошо уметь читать! В. Берестов «Читалочка»	1
3.2	Чарушин Е. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1
3.3	К. Ушинский «Наше Отечество»	1
3.4	В. Крупин «Первоучители славянские»	1
3.5	В. Крупин «Первый букварь»	1
3.6	Творчество Пушкина А.С.	1
3.7	Лев Николаевич Толстой – детям.	1
3.8	Великий педагог Ушинский К.Д.	1
3.9	Творчество Чуковского К.И.	1
3.10	Виталий Валентинович Бианки.	1
3.11	Самуил Яковлевич Маршак.	1
3.12	Михаил Михайлович Пришвин «Предмайское утро»	1
3.13	Михаил Михайлович Пришвин «Глоток молока»	1
3.14- 3.15	Агния Львовна Барто.	2
3.16	Сергей Владимирович Михалков.	1
3.17	Валентина Александровна Осеева.	1
3.18	Борис Владимирович Заходер.	1
3.19	Валентин Дмитриевич Берестов.	1
3.20	Чтение текстов с изученными буквами.	1
3.21	Проект «Живая азбука»	1
3.22	Поход в библиотеку.	1
3.23	Прощание с «Русской азбукой» утренник.	1
<b>4.</b>	<b>Резерв</b>	<b>4 ч</b>
<b>Всего:</b>		<b>92 ч</b>

### Литературное чтение

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>1 ч</b>
1.1	Знакомство с учебником	1
<b>2.</b>	<b>Жили-были буквы</b>	<b>7 ч</b>
2.1	В. Данько «Загадочные буквы»? И. Токмакова «Аля, Кляксич, и буквы А»	1
2.2	С. Черный «Живая аббука», Ф. Кривин «Почему «А» поет, а «Б» нет	1
2.3	Г. Сапфир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
2.4	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», С. Маршак «Автобус № 26»	1
2.5	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1
2.6	Творческая работа: волшебные превращения	1
2.7	Проекты «Создаем город букв», «буквы – герои сказок»	1
<b>3.</b>	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	<b>7 ч</b>

3.1	Русская народная сказка «Теремок»	1
3.2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
3.3	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
3.4	Рифмы матушки гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек	1
3.5	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
3.6	К. Ушинский «Гусь и Журавль»	1
3.7	Разноцветные страницы: викторина по сказкам	1
<b>4.</b>	<b>Апрель, апрель. Звонит капель!</b>	<b>6 ч</b>
4.1	А. Майков «Ласточка примчалась», А. Плещеев «Травка зеленеет»	1
4.2	А. Майков «Весна», Т. Белозеров «Подснежники»	1
4.3	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Яхнин «У дорожки»	1
4.4	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?», В берестов «Воробушки»	1
4.5	Р. Сеф «Чудо», А Майков «Христос Воскрес» Разноцветные страницы	1
4.6	Проект «Составляем сборник загадок»	1
<b>5.</b>	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>7 ч</b>
5.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Ю. Тайц «Волк»	1
5.2	Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
5.3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1
5.4	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1
5.5	К. Чуковский «Телефон»	1
5.6	М. Пляцковский «Помощник»	1
5.7	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?» «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1
<b>6.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>7 ч</b>
6.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	1
6.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
6.3	И. Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...»	1
6.4	Я. Аким «Моя родня», А. Барто «Вот так защитник»,	1
6.5	С. Маршак «Хороший день», Ю. Энтин «Про дружбу»,	1
6.6	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1
6.7	Проект «Наш класса – дружная семья»	1
<b>7.</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>5 ч</b>
7.1	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
7.2	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1
7.3	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушка»	1
7.4	В Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»,	1



	Д. Хармс «Храбрый еж»	
7.5	Н. Сладков «Лисица и еж» Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1
<b>Всего:</b>		<b>40 ч</b>

## 2 класс

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1 ч.</b>
1.1	Введение. Знакомство с учебником	1
<b>2.</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4 ч</b>
2.1	Игра «крестики-нолики»	1
2.2	Самое великое чудо на свете	1
2.3	Библиотека	1
2.4	Книги. Проверка навыков чтения	1
<b>3.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>15ч.</b>
3.1	Устное народное творчество	1
3.2	Русские народные песни	1
3.3	Русские народные потешки и прибаутки	1
3.4	Скороговорки, считалки, небылицы	1
3.5	Загадки, пословицы, поговорки	1
3.6	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1
3.7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
3.8	Сказка «У страха глаза велики»	1
3.9	Сказка «Лиса и тетерев»	1
3.10	Сказка «Лиса и журавль»	1
3.11	Сказка «Каша из топора»	1
3.12	Сказка «Гуси-лебеди»	1
3.13	Сказка «Гуси-лебеди». Составление плана	1
3.14	Викторина по сказка	1
3.15	КВН «Обожаемые сказки»	1
<b>4.</b>	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8 ч.</b>
4.1	Люблю природу русскую. Осень	1
4.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
4.3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
4.4	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
4.5	«Осенние листья» – тема для поэтов	1
4.6	В. Берестов «Хитрые грибы»	1
4.7	М.Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	1
4.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
<b>5.</b>	<b>Русские писатели</b>	<b>14 ч.</b>
5.1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
5.2	Стихи А. Пушкина	1
5.3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки Проверка навыков чтения	1

5.4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Тема и главная мысль	1
5.5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление плана	1
5.6	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1
5.7	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
5.8	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
5.9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1
5.10	Л. Толстой «Филипок»	1
5.11	Л.Толстой «Филипок». Пересказ	1
5.12	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1
5.13	Веселые стихи	1
5.14	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
<b>6.</b>	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12 ч</b>
6.1	О братьях наших меньших	1
6.2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
6.3	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
6.4	Домашние животные	1
6.5	М. Пришвин «Ребята и утята»	1
6.6	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	1
6.7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
6.8	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ	1
6.9	Б. Житков «Храбрый утенок»	1
6.10	В. Бианки «Музыкант»	1
6.11	В.Бианки «Сова» Проверка навыков чтения	1
6.12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
<b>7.</b>	<b>Из детских журналов</b>	<b>9 ч</b>
7.1	Из детских журналов	1
7.2	Д. Хармс «Игра»	1
7.3	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
7.4	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	1
7.5	Д. Хармс «Что это было?»	1
7.6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
7.7	Ю. Владимиров «Чудаки»	1
7.8	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1
7.9	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
<b>8.</b>	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>9 ч</b>
8.1	Люблю природу русскую. Зима	1
8.2	Стихи о первом снеге	1
8.3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
8.4	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
8.5	Сказка «Два мороза»	1
8.6	С. Михалков «Новогодняя бль»	1
8.7	А. Барто «Дело было в январе...»	1
8.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1
8.9	Игра «Поле чудес»	1
<b>9.</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>17 ч</b>
9.1	Писатели -детям	1

9.2	К. Чуковский «Путаница»	1
9.3	К. Чуковский «Радость»	1
9.4	К. Чуковский «Федорино горе»	1
9.5	К. Чуковский «Федорино горе». Выразительное чтение	1
9.6	С. Маршак «Кот и лодыри»	1
9.7	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
9.8	С. Михалков «Мой щенок»	1
9.9	А. Барто «Веребочка»	1
9.10	А. Барто «Мы не заметили жука...», В школу»	1
9.11	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1
9.12	Н. Носов «Затейники»	1
9.13	Н. Носов «Живая шляпа»	1
9.14	Н. Носов «Живая шляпа». Краткий пересказ	1
9.15	Н. Носов «На горке». Проверка навыков чтения	1
9.16	Н. Носов «на горке». Краткий пересказ	1
9.17	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
<b>10.</b>	<b>Я и мои друзья</b>	<b>10 ч</b>
10.1	Я и мои друзья	1
10.2	Стихи о дружбе и обидах	1
10.3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
10.4	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
10.5	В. Осеева «Волшебное слово»	1
10.6	В. Осеева « Волшебное слово». Составление плана	1
10.7	В. «Осеева «Хорошее»	1
10.8	В. Осеева «Почему?»	1
10.9	В. Осеева «Почему?». Составление плана	1
10.10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
<b>11.</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>10 ч</b>
11.1	Люблю природу русскую. Весна	1
11.2	Стихи Ф. Тютчева о весне	1
11.3	Стихи А. Плещеева о весне	1
11.4	А.Блок «На лугу»	1
11.5	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
11.6	И. Бунин «Матери»	1
11.7	А. Плещеев «В бурю»	1
11.8	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1
11.9	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
11.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
<b>12.</b>	<b>И в шутку и всерьез</b>	<b>14 ч</b>
12.1	И в шутку и всерьез	1
12.2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
12.3	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха	1
12.4	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Инсценировка	1
12.5	Э. Успенский «Чебурашка»	1
12.6	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	1
12.7	Стихи Э. Успенского	1
12.8	Стихи В. Берестова	1
12.9	Стихи И. Токмаковой	1
12.10	Г. Остер «Будем знакомы»	1
12.11	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценировка	1

12.12	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
12.13	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ	1
12.14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1
<b>13.</b>	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>13 ч</b>
13.1	Литература зарубежных стран	1
13.2	Американская и английская народные песенки	1
13.3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1
13.4	Ш. Перро «Кот в сапогах». Проверка навыков чтения	1
13.5	Ш. Перро «Кот в сапогах». Выборочный пересказ	1
13.6	Ш. Перро «Красная шапочка»	1
13.7	Г.Х. Андерсен «принцесса на горошине»	1
13.8	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
13.9	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
13.10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
13.11	КВН «Цветик-семицветик»	1
13.12	Повторение изученного. Проверка знаний	1
13.13	Обобщение изученного	1
	<b>Всего:</b>	<b>136ч</b>

### 3 класс

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>
1.1	Введение. Знакомство с учебником	1
<b>2.</b>	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4 ч</b>
2.1	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси	1
2.2	Первопечатник Иван Федоров.	1
2.3	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения по теме.	1
2.4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
<b>3.</b>	<b>Устное народное творчество</b>	<b>14 ч.</b>
3.1	Знакомство с разделом	1
3.2	Русские народные песни. Лирические и шуточные песни.	1
3.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
3.4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1
3.5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Выборочное чтение. Анализ	1
3.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана. Выборочный пересказ	1
3.7	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Проверка навыков чтения.	1
3.8	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Характеристика героев.	1
3.9	Русская народная сказка «Иван- царевич и Серый волк». Пересказ на основе ранее плана.	1

3.10	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
3.11	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Инсценирование сказки.	1
3.12	Художники-иллюстраторы В Васнецов и И. Билибин.	1
3.13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
3.14	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений.	1
<b>4.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11ч.</b>
4.1	Знакомство с разделом.	1
4.2	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского»)	1
4.3	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1
4.4	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
4.5	А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой ...»	1
4.6	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
4.7	И.Никитин «Встреча зимы»	1
4.8	И.Суриков «Детство»	1
4.9	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
4.10	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1)	1
4.11	Оценка достижений	1
<b>5.</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>24 ч.</b>
5.1	Знакомство с разделом	1
5.2	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина	1
5.3	А. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1
5.4	А.Пушкин. Зимнее утро»	1
5.5	А.Пушкин. «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин	1
5.6	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...».	1
5.7	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1
5.8	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1
5.9	А. Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Выразительное чтение	1
5.10	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
5.11	И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1
5.12	И.Крылов «Мартышка и очки».	1
5.13	И.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
5.14	И.Крылов «Ворона и лисица». Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1

5.15	М.Лермонтов «Статья В. Воскобойникова Подготовка сообщения на основе статьи.	1
5.16	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
5.17	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1
5.18	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
5.19	А. Толстой «Акула»	1
5.20	Л. Толстой. «Прыжок». Сравнение рассказов.	1
5.21	Л. Толстой «Лев и собачка»	1
5.22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текста-описания и текста-рассуждения.	1
5.23	Проверка навыков чтения. Оценка достижений	1
5.24	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
<b>6.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>6 ч</b>
6.1	Знакомство с разделом.	1
6.2	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1
6.3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1
6.4	К. Бальмонт «Золотое слово»	1
6.5	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
6.6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.	1
<b>7.</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>8ч</b>
7.1	Знакомство с разделом	1
7.2	Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок	1
7.3	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост	1
7.4	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	1
7.5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница. Характеристика героев сказки	1
7.6	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки	1
7.7	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана. Подробный и выборочный пересказ	1
7.8	Обобщающий урок по первой части учебника. Оценка достижений. Контрольная работа.	1
<b>8.</b>	<b>Были-небылицы</b>	<b>10 ч</b>
8.1	Знакомство с разделом	1
8.2	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1
8.3	М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ	1
8.4	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
8.5	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Анализ произведения	1
8.6	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев. Выборочный пересказ	1
8.7	А. Куприн «Слон»	1
8.8	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов	1
8.9	А. Куприн «Слон». Пересказ подробный и краткий	1

8.10	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1
<b>9.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>6 ч</b>
9.1	Знакомство с разделом. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1
9.2	С. Черный «Воробей», «Слон»	1
9.3	А.Блок «Ветхая избушка»	1
9.4	А.Блок «Сны», «Ворона»	1
9.5	С. Есенин «Черемуха»	1
9.6	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
<b>10.</b>	<b>Люби живое</b>	<b>16 ч</b>
10.1	Знакомство с разделом	1
10.2	М.Пришвин «Моя Родина». Сочинение на основе художественного текста	1
10.3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Рассказ о герое	1
10.4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ	1
10.5	В. Белов «Малька провинилась». Рассказ о герое	1
10.6	В. Белов «Еще раз про Мальку». Пересказ подробный и краткий на основе плана	1
10.7	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав	1
10.8	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое	1
10.9	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1
10.10	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ	1
10.11	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ	1
10.12	В. Дуров «Наша Жучка»	1
10.13	В. Астафьев «Капалуха»	1
10.14	В. Драгунский «Он живой и светится». Проверка навыков чтения	1
10.15	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1
10.16	Оценка достижений	1
<b>11.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8 ч</b>
11.1	Знакомство с разделом	1
11.2	С. Маршак «Роза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
11.3	А. Барто «Разлука»	1
11.4	А. Барто «В театре»	1
11.5	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1
11.6	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
11.7	Урок-игра «Крестики-нолики». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
11.8	Оценка достижений	1
<b>12.</b>	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок</b>	<b>12 ч</b>
12.1	Знакомство с разделом	1
12.2	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
12.3	А. Платонов «Цветок на земле»	1
12.4	А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев	1
12.5	А.Платонов «Еще мама»	1
12.6	А.Платонов «Еще мама». Чтение по ролям	1

12.7	М. Зощенко «Золотые слова»	1
12.8	М. Зощенко «Великие путешественники»	1
12.9	Н. Носов «Федина задача»	1
12.10	Н. Носов «Телефон»	1
12.11	В. Драгунский «Друг детства»	1
12.12	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Оценка достижений.	1
<b>13.</b>	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>8 ч</b>
13.1	Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы	1
13.2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
13.3	Ю.Ермолаев «Проговорился». Пересказ	1
13.4	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ	1
13.5	Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов	1
13.6	Г. Остер «Как получаются легенды». Пересказ.	1
13.7	Р. Сеф «Веселые стихи»	1
13.8	Читательская конференция «По страницам детских журналов». Оценка достижений	1
<b>14.</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>8 ч</b>
14.1	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции.	1
14.2	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. Проверка навыков чтения	1
14.3	Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.	1
14.4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
14.5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке	1
14.6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Пересказ	1
14.7	Брейн-ринг по теме «Зарубежная литература»	1
14.8	Обобщающий урок за курс третьего класса	1
<b>Всего:</b>		<b>136 ч</b>

#### 4 класс

№	Название раздела	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>
1.1	Введение. Знакомство с учебником	1
<b>2.</b>	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>9 ч</b>
2.1	Знакомство с разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	1
2.2	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
2.3	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
2.4	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1
2.5	Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому	1
2.6	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея	1



	Проверка навыков чтения	
2.7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1
2.8	Проект «Создание календаря исторических событий»	1
2.9	Оценка достижений	1
<b>3.</b>	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>16 ч.</b>
3.1	Знакомство с разделом. П. П.Ершов «Конек-горбунок»	1
3.2	П. П.Ершов «Конек-горбунок». Мотивы народной сказки в литературной.	1
3.3	П. П.Ершов «Конек-горбунок». Младший брат Иван – настоящий герой сказки	1
3.4	А.С.Пушкин. Стихи: « Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому	1
3.5	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной.	1
3.6	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...». Характеристика героев сказки	1
3.7	А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...». Деление на части. Пересказ на основе плана	1
3.8	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении	1
3.9	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка».	1
3.10	Ашик-Кериб. «Турецкая сказка». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	1
3.11	Л.Н. Толстой «Детство».	1
3.12	А.П. Чехов «Мальчики». Характер главного героя	1
3.13	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1
3.14	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев	1
3.15	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа -герои своего времени	1
3.16	Оценка достижений	1
<b>4.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>9 ч.</b>
4.1	Знакомство с разделом. Ф.И Тютчев «Еще земли печален вид...»	1
4.2	Ф Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	1
4.3	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения	1
4.4	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении	1
4.5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1
4.6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы	1
4.7	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Выразительное чтение	1
4.8	И.А. Бунин «Листопад. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты	1
4.9	Оценка достижений	1
<b>5.</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>13 ч.</b>

5.1	Знакомство с разделом. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Герои сказки	1
5.3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление на части, составление плана.	1
5.4	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
5.5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра	1
5.6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1
5.7	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
5.8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в литературном тексте	1
5.9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои . Авторское отношение к героям	1
5.10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте	1
5.11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление плана	1
5.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное рисование	1
5.13	Оценка достижений	1
<b>6.</b>	<b>Делу время — потехе сейчас</b>	<b>6 ч</b>
6.1	Знакомство с разделом. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения	1
6.2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование произведения	1
6.3	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому	1
6.4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Пересказ от лица героев	1
6.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения	1
6.6	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1
6.7	Оценка достижений	1
<b>7</b>	<b>Страна детства</b>	<b>7 ч</b>
7.1	Знакомство с разделом. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1
7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	1
7.5	М.М. Зощенко. «Елка». Герои произведения	1
7.6	М.М. Зощенко. «Елка». Составление плана. Пересказ	1
7.7	Оценка достижений	1
<b>8.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>5 ч</b>
8.1	Знакомство с разделом.	1

	В. Брюсов «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении	
8.2	А.С. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие чувства в лирическом стихотворении	1
8.3	М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой	1
8.4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов	1
8.5	Оценка достижений	1
<b>9.</b>	<b>Природа и мы</b>	<b>10 ч</b>
9.1	Знакомство с разделом. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1
9.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ	1
9.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
9.4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя	1
9.5	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе их поступков»	1
9.6	Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков»	1
9.7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения	1
9.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление на части. Составление плана. Выборочный пересказ	1
9.9	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
<b>10.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>5 ч</b>
10.1	Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
10.2	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» С.А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях	1
10.3	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Средства художественной выразительности	1
10.4	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1
10.5	Оценка достижений	1
<b>11.</b>	<b>Родина</b>	<b>5 ч</b>
11.1	Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
11.2	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
11.3	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Авторское отношение	1
11.4	Проект «Они защищали Родину»	1
11.5	Оценка достижений	1
<b>12.</b>	<b>Страна Фантазия</b>	<b>6 ч</b>
12.1	Знакомство с разделом. Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Особенности фантастического жанра	1
12.3	Е.С. Велтистов «Приключения электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1
12.4	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	1

12.4	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
12.5	Сравнение героев фантастических рассказов	1
12.6	Оценка достижений	1
<b>13.</b>	<b>Зарубежная литература</b>	<b>10 ч</b>
13.1	Знакомство с разделом. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
13.2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1
13.3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев приключенческой литературы	1
13.4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
13.5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке	1
13.6	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1
13.7	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1
13.8	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1
13.9	Сельма Лагерлёф. «В назарете». «Святое Семейство»	1
13.10	Сельма Лагерлёф. Иисус и Иуда Оценка достижений	1
<b>Всего:</b>		<b>102 ч</b>

### Планируемые результаты освоения программы учебного предмета

#### Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации."

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой.

У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте

напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.**

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;



- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Особенности организации контроля по чтению.**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

*Тематический контроль* проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

#### **2-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами
- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1 полугодие);
- читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

- читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

### **3-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

#### **4-й класс.**

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);
- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);
- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);
- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, (1 полугодие);
- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка "2"** ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное ( 1 полугодие),
- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.**

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее:

в 1-м классе - 1/4 страницы,

во 2-м классе - 1/3 страницы,

в 3-м классе - 1/2 ,

в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в минуту
1 кл.	II	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
2 кл.	I	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	II	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
3 кл.	I	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	II	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
4 кл.	I	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	II	быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 90