

Согласовано:

Зам.директора по УВР

Шафр Чернышева Д.А.

«01»09 2016г

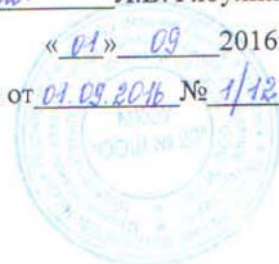
Утверждаю:

Директор МКОУ «ООШ № 29»

Л.В. Рябухина

«01»09 2016г

Приказ от 01.09.2016 № 1/12



Рабочая программа
по предмету
«Русский язык»
на уровень основного общего образования

5-9 классы ФК ГОС

Разработала: учитель русского языка и литературы
Николаенкова Г.И.

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V - VII, VIII - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет "Русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

"Русский язык" в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения выполняет, кроме названных, цели, обусловленные его статусом государственного языка, средства межнационального общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности; приобщает учащихся к культуре русского народа, обеспечивает их готовность к межнациональному общению.

Содержание

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции
Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА.** Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Прописными буквами в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, **ДОКЛАД**, **СТАТЬЯ**, **РЕЦЕНЗИЯ**), публицистического (выступление, **СТАТЬЯ**, **ИНТЕРВЬЮ**, **ОЧЕРК**), официально-делового (расписка, **ДОВЕРЕННОСТЬ**, заявление, **РЕЗЮМЕ**) стилей.

Культура речи. **КРИТЕРИИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.**

Текст как продукт речевой деятельности. **ФУНКЦИОНАЛЬНО-СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТА.** Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: **ТЕЗИСОВ**, конспекта, отзыва, **РЕЦЕНЗИИ**, аннотации; письма; расписки, **ДОВЕРЕННОСТИ**, заявления.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Наука о русском языке и ее основные разделы. **КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ О ВЫДАЮЩИХСЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ЛИНГВИСТАХ.**

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. **ЛЕКСИЧЕСКИЕ И ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ НОВАЦИИ ПОСЛЕДНИХ ЛЕТ.**

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.

Соотношение звука и буквы. **ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.**

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ФОНЕТИКИ.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема - минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СЛОВООБРАЗОВАНИЯ.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово - основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

ПОНЯТИЕ ОБ ЭТИМОЛОГИИ КАК НАУКЕ О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЛЕКСИКИ И ФРАЗЕОЛОГИИ.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МОРФОЛОГИИ.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (**ПРЕДИКАТИВНАЯ**) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.
 Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.
ОСНОВНЫЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА СИНТАКСИСА.
 Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.
 Правописание: орфография и пунктуация
 Орфография
 Правописание гласных и согласных в составе морфем.
 Правописание Ъ и Ь.
 Слитные, дефисные и отдельные написания.
 Прописная и строчная буквы.
 Перенос слов.
 Соблюдение основных орфографических норм.
 Пунктуация
 Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
 Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.
 Сочетание знаков препинания.
 Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.
 Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России.
 Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
 Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).
 Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

Тематическое планирование в 5 классе

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
I	Язык и общение	3 ч
1	Ваш учебник. Вводный урок	1
2	Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы	1
3	Р/р: Стили речи.	1
II	Вспоминаем, повторяем, изучаем	20
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
5	Орфограмма	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	1
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова	1
8	Правописание произносимых согласных в корне слова	1
9	Правописание произносимых согл. в корне сл.	1
10	Буквы и, у, а после шипящих	1
11	Разделительные ъ и ь	1
12	Раздельное написание предлогов	1
13	Р/р: Текст, тема текста	1

14	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1
15	Глагол. Правописание –тся и –ться в глаголах.	1
16	Личные окончания глаголов.	1
17	Имя существительное.	1
18	Имя прилагательное.	1
19	Р/р: Устное сочинение по картине А Пластова «Летом».	1
20	Местоимение.	1
21	Р/р: Основная мысль текста.	1
22	Повторение материала по разделу.	1
23	Контрольный диктант.	1
II	Синтаксис, пунктуация, культура речи	31
24	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, виды словосочетаний.	1
25	Разбор словосочетания.	1
26	Предложение.	1
27-28	Р/р: Сжатое изложение.	2
29	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	1
30-31	Р/р. Как писать отзыв?	2
32	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
33	Сказуемое.	1
34	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
35	Нераспространённое и распространённое предложение. Второстепенные члены предложения	1
36	Дополнение.	1
37	Определение.	1
38	Обстоятельство.	1
39	Предложения с однородными членами.	1
40	Знаки препинания при однородных членах.	1
41	Предложения с обращением.	1
42	Р/р: Письмо.	1
43	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
44	Р/р: Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1
45	Сложные предложения	1
46	Знаки препинания в сложном предложении.	1
47	Синтаксический разбор сложного предложения	1
48	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
49	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
50	Диалог.	1
51	Повторение	1
52	Выборочное изложение.	1
53	Контрольный работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1

54	Работа над ошибками	1
III	Фонетика, графика, орфоэпия, орфография, культура речи	15
55	Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	1
56	Твёрдые и мягкие согласные.	1
57-58	Р/р: Повествование.	2
59	Звонкие и глухие согласные.	1
60	Алфавит. Графика.	1
61	Р/р: Описание предмета.	1
62	Обозначение мягкости согласных с помощью Ь .	1
63-64	Двойная роль букв е, ё, ю, я .	2
65	Орфоэпия.	1
66	Фонетический разбор слова.	1
67-68	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	2
69	Проверочная работа. Тест.	1
IV	Лексика, культура речи	8
70	Слово и его лексическое значение.	1
71	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова.	1
72	Омонимы.	1
73	Синонимы.	1
74	Антонимы.	1
75	Повторение по теме «Лексика».	1
76-77	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	2
V	Морфемика, орфография, культура речи	23
78	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова	1
79	Окончание.	1
80	Основа слова	1
81	Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма	1
82	Корень слова	1
83	Р/р Рассуждение	1
84	Суффикс	1
85	Приставка	1
86	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	1
87	Морфемный разбор слова	1
88	Правописание гласных и согласных в приставках	1
89-90	Буква З-С на конце приставок	2
91	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	1
92	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	1
93-94	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	2
95-96	Буквы Ы-И после Ц	2
97	Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	1

98	Сочинение по картине.	1
99	Проверочная работа. Тест	1
100	Работа над ошибками	1
VI	Морфология, орфография, культура речи	54
	<i>Имя существительное</i>	21
101-102	Имя существительное как часть речи	2
103	Р/Р Доказательство в рассуждении	1
104	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
105-106	Имена существительные собственные и нарицательные	2
107	Род имён существительных	1
108	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1
109	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	1
110	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	1
111-112	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	2
113-114	Р/р Изложение с изменением лица	2
115	Множественное число имён существительных	1
116	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1
117	Морфологический разбор	1
118	Повторение по теме «Имя существительное»	1
119	Сочинение по картине	1
120	Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	1
121	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
	<i>Имя прилагательное</i>	15
122-123	Имя прилагательное как часть речи	2
124-125	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	2
126-127	Р/р Описание животного. Изложение	2
128	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц	1
129	Прилагательные полные и краткие	1
130	Правописание кратких прилагательных	1
131	Р/р Описание животного на основе его изображения	1
132	Морфологический разбор прилагательного	1
133	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1
134	Контрольный диктант	1
135	Анализ контрольного диктанта	1
136	Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений. Сочинение-этюд.	1
	Глагол	33

137-138	Глагол как часть речи	2
139-140	Правописание НЕ с глаголами	2
141	Р/р Рассказ	1
142-143	Неопределённая форма глагола	2
144-145	Правописание -тся и -ться в глаголах	2
146-147	Виды глагола	2
148	Контрольный диктант	1
149-150	Буквы Е-И в корнях с чередованием	2
151	Р/р Невыдуманный рассказ	1
152	Время глагола Прошедшее время	1
153	Настоящее время	1
154	Будущее время	1
155	Спряжение глагола	1
156-157	Правописание безударных личных окончаний глаголов	2
158	Морфологический разбор глагола	1
159-160	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	2
161	Употребление времён.	1
162-163	Р/Р Сочинение в жанре репортажа	2
164-165	Повторение по теме «Глагол»	2
166-167	Урок-зачёт по теме «Глагол»	2
168	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
169	Анализ контрольного диктанта	1
	Повторение и систематизация изученного	7
170	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях	1
171	Орфограммы в окончаниях	1
172	Употребление букв Ъ и Ь .	1
173	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1
174	Итоговая контрольная работа	1
175	Резервное время	1

Тематическое планирование в 6 классе

№	Разделы программы	Количество часов
	Язык, речь, общение (3 часа)	3
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2	Язык, речь, общение	1
3	Ситуация общения	1
	Повторение изученного в 5 классе	9

1	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.	1
2	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1
3	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
4	Части речи. Морфологический разбор слова.	1
5	Орфограммы в окончаниях слов.	1
6	Словосочетание	1
7	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1
8	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1
9	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
	Текст.	5
1	р/р Текст, его особенности.	1
2	р/р Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
3	р/р Начальные и конечные предложения текста	1
4	р/р Ключевые слова. Основные признаки текста	1
5	р/р Текст и стили речи Официально-деловой стиль	1
	Лексика. Культура речи	12
1	Слово и его лексическое значение	1
2	19. р/р Собираение материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»	1
3	Общеупотребительные слова, профессионализмы	1
4	Диалектизмы	1
5	Исконно-русские и заимствованные слова	1
6-7	Неологизмы. Устаревшие слова.	2
8	р/р Словари	1
9	р/р Составление словарной статьи	1
10	Повторение и обобщение темы «Лексика»	1
11-12	Контрольный диктант с грамматическим заданием Анализ	2
	Фразеология. Культура речи.	4
1-2	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	2
3	Повторение и обобщение темы «Фразеология»	1
4	Контрольный тест по теме «Фразеология»	1
	Словообразование и орфография. Культура речи.	32
1	Морфемика и словообразование	1
2	р/р Описание помещения	1
3-4	Основные способы образования слов в русском языке	2
5	Контрольная работа по теме «Словообразование»	1
6-7	Этимология слов	2
8-9	р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение	2

10	Анализ ошибок	1
11-12	Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне -кoc- - -кас-	2
13-14	Буквы <i>o</i> и <i>a</i> в корне -гор - - -гар –	2
15-16	Буквы <i>a</i> и <i>o</i> в корне –зар-, -зор-	2
17-18	Повторение и обобщение темы «Словообразование»	2
19	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
20	Анализ ошибок контрольного диктанта	1
21-22	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	2
23-24	Гласные в приставках <i>пре</i> - и <i>при</i> -	2
25	к\д с грамматическим заданием	1
26	Анализ к\д	1
27	Соединительные <i>o</i> и <i>e</i> в сложных словах	1
28	Сложносокращенные слова	1
29	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1
30-31	р/р Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2
32	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1
	Морфология и орфография. Культура речи.	
	Имя существительное	25
1-2	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»	2
3-4	Разносклоняемые имена существительные	2
5-6	Буква <i>e</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	2
7-8	Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных	2
9-10	Имена существительные общего рода	2
11	Морфологический разбор имени существительного	1
12	р/р Письмо	1
13-14	Не с существительными	2
15	р/р Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя»	1
16	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
17	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
18	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>	1
19	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	1
20-21	Гласные <i>o</i> и <i>e</i> после шипящих в суффиксах существительных	2
22-23	Обобщение изученного по теме «Имя существительного»	2
24	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
25	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
	Имя прилагательное	25
1	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	1
2-3	р/р Описание природы. Сочинение	2
4-5	Степени сравнения имен прилагательных	2
6-7	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	2

8-9	Относительные прилагательные	2
10	Притяжательные прилагательные	1
11	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
12	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1
13	Морфологический разбор имени прилагательного	1
14-15	Не с прилагательными	2
16	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных	1
17-18	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	2
19	р/р Сочинение по упражнению 375	1
20	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	1
21-22	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2
23	.Повторение темы «Имя прилагательное»	1
24-25	Контрольный диктант с грамматическим заданием Анализ ошибок	2
	Имя числительное	18
1	Имя числительное как часть речи	1
2	Простые и составные числительные	1
3-4	Мягкий знак на конце и в середине числительных	2
5	Порядковые числительные	1
6-7	Разряды количественных числительных	2
8	Числительные, обозначающие целые числа	1
9	Дробные числительные.	1
10	Собирательные числительные	1
11	Морфологический разбор имени числительного	1
12-13	Повторение темы «Имя числительное	2
14	р/р Составление текста объявления	1
15	р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»	1
16	Подготовка к контрольному диктанту	1
17	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
18	Анализ ошибок	1
	Местоимение	25
1	Местоимение как часть речи	1
2-3	Личные местоимения	2
4	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1
5	р/р Составление рассказа от первого лица	1
6-7	Вопросительные и относительные местоимения	2
8-9	Неопределенные местоимения	2
10-11	Отрицательные местоимения	2
12	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1

13	Анализ ошибок, допущенных в к/д	1
14	Притяжательные местоимения	1
15	р/р подготовка к сочинению-рассуждению	1
16	р/р Написание сочинения-рассуждения	1
17-18	Указательные местоимения	2
19	Определительные местоимения	1
20	Местоимения и другие части речи.	1
21	Р.Р. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители»	1
22	Морфологический разбор местоимения	1
23	Повторение темы «Местоимение»	1
24	Контрольный диктант по теме «Местоимение»	1
25	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1
	Глагол	29
1	Глагол как часть речи. Повторение изученного п 5 классе.	1
2-3	р/р Сочинение – рассказ «Стёпа дрова колет»	2
4-5	Разноспрягаемые глаголы.	2
6-7	Глаголы переходные и непереходные	2
8-9	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	2
10-11	Условное наклонение	2
12-13	Повелительное наклонение.	2
14	Контрольный тест по теме «Глагол»	1
15	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1
16	Употребление наклонений	1
17-18	Безличные глаголы	2
19	Морфологический разбор глагола	1
20	Повторение и обобщение по теме «Глагол»	1
21	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
22	Анализ ошибок	1
23-24	р/р Сочинение- рассказ на основе услышанного. Анализ ошибок.	2
25-26	Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.	2
27	Повторение и систематизация по теме «Глагол»	1
28	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
29	Анализ ошибок	1
	Повторение и систематизация изученного за курс 5-6 классов	17
1-3	Разделы науки о языке. Орфография.	3
4-6	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	3

7-9	Лексика и фразеология.	3
10-11	Словообразование.	2
12-13	Морфология.	2
14	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1
15	Итоговый контрольный диктант	1
16	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1
17	Комплексное повторение и обобщение	1
	Резерв	6

7 класс

№	Разделы программы	Количество часов
	Введение.	1
1	Русский язык как развивающееся явление	1
	Повторение изученного в 5-6 классах	13
2-3	Синтаксис и пунктуация	2
4	Лексика и фразеология	1
5-6	Фонетика и орфография	2
7-8	Словообразование и орфография	2
9-10	Морфология и орфография	2
11	<i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»</i>	1
12	Анализ контрольного диктанта	1
13	Текст	1
14	Стили литературного языка	1
	Морфология и орфография. Культура речи.	125
	<i>Причастие</i>	28
15	Причастие как часть речи	1
16	Публицистический стиль	1
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1
18	Причастный оборот	1
19	Выделение причастного оборота запятыми	1
20	Описание внешности человека	1
21	Действительные и страдательные причастия	1
22	Краткие и полные страдательные причастия	1
23-24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	2
25	Действительные причастия прошедшего времени	1
26	Изложение	1
27-28	Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий прошедшего времени	2
29	Страдательные причастия прошедшего времени	1

30	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1
31-32	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	2
33	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего и в кратких отглагольных прилагательных.	1
34	Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя)	1
35	Морфологический разбор причастия	1
36	<i>Контрольное изложение</i>	1
37-38	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2
39	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастиях прошедшего времени	1
40	Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ними знакомы»	1
41	Повторение и обобщение изученного о причастии	1
42	<i>Контрольный диктант по теме «Причастие»</i>	1
	<i>Деепричастие.</i>	10
43	Деепричастие как часть речи	1
44- 45	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	2
46	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1
47	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1
48	Морфологический разбор деепричастия	1
49	Повторение и обобщение изученного о деепричастии	1
50	Рассказ на основе картины С.А. Григорьева «Вратарь» от имени	1
51	Повторение и обобщение изученного о деепричастии	1
52	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1
	<i>Наречие</i>	28
53	Наречие как часть речи	1
54-55	Смысловые группы наречий	2
56	Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег»	1
57	Степени сравнения наречий	1
58	Морфологический разбор наречия	1
59	Сочинение – рассуждение на тему «Прозвища»	1
60-61	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О и -Е	2
62-63	Буквы Е и И в приставках НЕ – и НИ- отрицательных наречий	2
64-65	Одна и две буквы Н в наречиях на –о и -е	2
66	Описание действий	1
67	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1
68	Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям	1
69	Буква О и А на конце наречий	1
70	Изложение с элементами сочинений	1
71	Дефис между частями слова в наречиях	1

72	Описание внешности и действий человека по картине Е.К. Широкова «Друзья»	1
73	Дефис между частями слова в наречиях	1
74-75	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, от существительных и количественных числительных	2
76	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1
77	Повторение и обобщение изученного о наречии	1
78	Контрольное сочинение	1
79	Анализ контрольного сочинения	1
80	Зачет по теме «Наречие»	
	<i>Категория состояния</i>	6
81-82	Категория состояния как часть речи	2
83	Морфологический разбор категории как состояния	1
84	Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский «Обыкновенная Земля»)	1
85	Повторение и обобщение изученного о категории состояния	1
86	Сочинение на лингвистическую тему	1
	<i>Служебные части речи</i>	1
87	Самостоятельные и служебные части речи	1
	<i>Предлог.</i>	9
88	Пролог как части речи	1
89	Употребление предлогов	1
90	Непроизводные и производные предлоги	1
91	Простые и составные предлоги	1
92	Репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа»)	1
93-94	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2
95	Повторение и обобщение изученного о предлогах	1
96	Контрольный диктант по теме «Предлог»	1
	<i>Союз</i>	16
97	Союз как часть речи	1
98	Простые и сложные союзы	1
99-100	Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	2
101	Сочинительные союзы	1
102-103	Роль сочинительного союза И в простом предложении с однородными членами предложения и в сложном предложении.	2
104	Сочинительные союзы	1
105	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.	1
106	Сочинение -рассуждение	1
107-108	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО	2
109	Повторение и обобщение изученного о союзе	1
110	Зачет по теме «Союз»	1
111	Контрольное изложение	1
112	Анализ контрольного изложения	1

<i>Частица</i>		<i>17</i>
113	Частица как часть речи. Разряды частиц.	1
114	Формообразующие частицы	1
115-116	Смысловые частицы.	2
117	Раздельное и дефисное написание частиц	1
118	Морфологический разбор частицы	1
119-120	Отрицательные частицы НЕ и НИ	2
121-122	Различие НЕ и НИ	2
123-124	Различие частицы НЕ и приставки НЕ	2
125	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ	1
126	Различение частицы НИ, приставки НИ-, союз НИ-НИ	1
127	Повторение и обобщение изучаемого о частице	1
128	Контрольное изложение	1
129	Рассказ на основа жизненного опыта (устный или письменный)	1
<i>Междометие</i>		<i>4</i>
130	Междометие как часть речи	1
131	Дефис в междометиях	1
132-134	Знания при междометиях	2
<i>Повторение</i>		<i>6</i>
135	Разделы науки о русском языке. Тест. Стили речи	1
136	Контрольное сочинение	1
137	Анализ контрольного сочинения	1
138-140	Резервное время	3
Всего:		140

8 класс

№	Разделы программы	Количество часов
<i>I</i>	<i>Введение.</i>	<i>1</i>
1	Функции русского языка в современном мире	1
<i>II</i>	<i>Повторение изученного в 5-7 классах</i>	<i>8</i>
2-5	Обобщающее повторение	4
6	Строение текста. Стили речи.	1
7	Писательские дневники (на примере дневниковых записей русских писателей)	1
8	Обобщающее повторение	1
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»	1
<i>III</i>	<i>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</i>	<i>84</i>
	<u>Словосочетание</u>	<u>2</u>
10	Строение и грамматическое значение словосочетаний	1
11	Связь слов в словосочетании	1
	<u>Простое предложение</u>	<u>5</u>
12	Предложение как средство выражения мысли. Строение и грамматическое значение предложения	1

13	Интонация предложения. Синтаксический разбор предложений	1
14	Повторение и обобщение изученного по орфографии. Правописание НЕ с разными частями речи	1
15	Порядок слов и предложений. Логическое ударение.	1
16	Контрольное сочинение	1
	<u>Двусоставное предложение</u>	<u>3</u>
17	Подлежащее	1
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	1
19	Повторение и обобщение изученного по орфографии. Правописание глаголов.	1
	<u>Составные сказуемые</u>	<u>6</u>
20	Составное глагольное сказуемое	1
21	Контрольное изложение с описанием местности	1
22	Составное именное сказуемое	1
23-24	Тире между подлежащим и сказуемым	2
25	Изложение с элементами сочинения - рассуждения	1
	<u>Второстепенные члены предложения</u>	<u>8</u>
26	Дополнение	1
27	Определение	1
28	Приложение	1
29-30	Изложение	2
31-32	Обстоятельство	2
33	Контрольное изложение	1
	<u>Односоставные предложения</u>	<u>9</u>
34-35	Определенно-личные предложения	2
36	Неопределенно-личные предложения.	1
37-38	Безличные предложения	2
39	Названные предложения	1
40-41	Повторение и обобщение изученного об односоставных предложениях	2
42	Контрольное сочинение	1
	<u>Неполные предложения</u>	<u>4</u>
43-44	Понятие о неполных предложениях	2
45-46	Изложение с элементами сочинения	2
	<u>Предложения с однородными членами</u>	<u>15</u>
47	Понятие об однородных членах предложения	1
48-49	Однородные и неоднородные определения	2
50-52	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	3
53-55	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	3
56	Контрольное изложение	1
57	Повторение и обобщение изученного по орфографии. Одна и две буквы Н в прилагательных, причастиях, наречиях.	1

58-59	Повторение и обобщение изученного об однородных членах предложения	2
60	Сочинение на тему «Достопримечательность родного края»	1
61	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1
	<i>Предложения с обособленными членами</i>	<u>16</u>
62	Понятия об обособленных членах предложения	1
63-64	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений	2
65	Обособление определений с обстоятельственным оттенком. Обособление с несогласованных определений.	1
66	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1
67-68	Обособление согласованных приложений	2
69	Отсутствие и наличие запятой перед союзом КАК	1
70	Повторение и обобщение изученного об обособленных членах предложения	1
71-72	Сочинение – рассуждение на морально-этическую тему	2
73	Контрольный диктант на тему «Обособление определений и приложения»	1
74	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	1
75-76	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями	2
77	Обособление обстоятельства, выраженные существительными с предлогами	1
	<i>Предложения с уточняющими обособленными членами</i>	<u>5</u>
78-79	Обособление уточняющих членов предложения	2
80	Зачет по теме «Обособление и уточняющие члены предложения»	1
81	Контрольное сочинение	1
82	Анализ контрольного сочинения	1
	<i>Предложения с обращениями, вводными словами и междометьями</i>	<u>11</u>
83-84	Обращение и знаки препинания при нем	2
85-87	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	3
88-89	Вставные конструкции	2
90-91	Сочинение – рассуждение публицистического характера о пользе чтения	2
92	Контрольное сочинение	1
93	Повторение и обобщение изученного по орфографии. Падежные окончания изменяемых частей.	1
	<i>Способы передачи чужой речи</i>	<u>4</u>
94-95	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	2
96	Предложения с прямой речью. Замена прямой речи	1

	косвенной	
97	Цитаты и знаки препинания при них.	1
IV	<i>Повторение изученного</i>	5
98	Синтаксис простого предложения	1
99	Итоговый тест за курс 8 класса	1
100	Анализ теста	1
101	Итоговый контрольный диктант	1
102	Защита исследовательских проектов	1
	Резерв	3
Всего:		105

9 класс

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
I	Введение	1
1	Международное значение русского языка	1
II	Повторение пройденного в 5-8 классах	6
2	Комплексный анализ текста	1
3-4	Обобщающее повторение (словообразование, синтаксис, морфология, орфография)	2
5	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Баян»	1
6-7	Контрольное изложение	2
III	Синтаксис и пунктуация	56
	<i>Сложное предложение</i>	1
8	Основные виды сложных предложений	1
	<i>Союзные сложные предложения</i>	40
9-10	Сложносочиненные предложения	2
11	Способы сжатого изложения текста. Тезисы. Конспект.	1
12-13	Сложносочиненные предложения	2
14	Комплексный анализ текста	1
15	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения»	1
16	Рецензия	1
17-19	Сложноподчиненные предложения	3
20-21	Контрольное изложение по теме «Могила Пушкина»	2
22-23	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	2
24	Повторение изученного по орфографии. Правописание НЕ с различными частями речи.	1
25-27	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	3
28	Контрольное сочинение	1

29	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными	1
30	Придаточные предложения образа действия и степени	1
31	Придаточные предложения места	1
32	Придаточные предложения времени	1
33-34	Сочинение-рассуждение о природе родного края	2
35	Придаточные предложения условия, причины и цели	1
36	Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные	1
37	Повторение и обобщение изученного о сложноподчиненном предложении	1
38-39	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными	2
40	Итоговая работа по теме «Сложноподчиненные предложения»	1
41	Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»	1
42-43	Комплексный анализ текста	2
44-45	Отзыв о прочитанном произведении	2
46	Деловые бумаги	1
47	Повторение изученного по орфографии. Правописание одной и двух букв Н в прилагательных, причастиях, наречиях	1
48	Контрольное изложение	1
	<i>Бессоюзное сложное предложение</i>	<i>10</i>
49-50	Понятие о бессоюзном сложном предложении	2
51	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении	1
52	Реферат	1
53	Контрольное сочинение	1
54	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1
55	Тире в бессоюзном сложном предложении	1
56	Повторение и обобщение изученного о бессоюзном сложном предложении	1
57	Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
58	Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1
	<i>Сложное предложение с разными видами связи</i>	<i>5</i>
60-63	Сложные предложения с различными видами связи	4
64	Контрольное изложение	1
IV	Общие сведения о языке	3
65	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление	1
66	Русский литературный язык и его стили.	1
67	Итоговая контрольная работа	1
	Резерв	1
Всего:		68

Требования к уровню подготовки выпускников

Русский язык в образовательном учреждении с русским языком обучения

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические,

грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Русский язык в образовательном учреждении с родным (нерусским) языком обучения

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- основные единицы языка и их признаки;
 - смысл понятий: речь устная и письменная; диалог и монолог; ситуация речевого общения; стили языка; текст;
 - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
 - основные особенности фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка;
- уметь:
- опознавать основные единицы языка, определять их особенности;
 - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип и стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;
 - выявлять и исправлять ошибки в произношении и употреблении слов, словосочетаний, предложений, вызванные влиянием родного языка;
 - соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; нормы русского речевого этикета;
- аудирование и чтение:
- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе (речь диктора радио, телевидения, официального лица и др.);
 - читать тексты разных стилей и жанров; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);
 - пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- говорение и письмо:
- пересказывать (подробно, выборочно, сжато) прочитанный или прослушанный текст;
 - создавать в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения устные и

письменные тексты в форме монолога-описания, повествования, рассуждения, различные по стилю и жанру;

- вести диалог на бытовые, учебные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;

- осуществлять основные виды информационной переработки текста (план, конспект);

- переводить на русский язык фрагменты из произведений родной литературы;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- приобщения к русской и мировой культуре;

- официального и неофициального межличностного и межкультурного общения в социально-культурной, бытовой и учебной сферах; социальной адаптации;

- получения знаний по другим учебным предметам;

- развития навыков речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности.

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся

данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо работает), "дулпо" (вместо дупло), "мемля" (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

? описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

? ошибка на правило, не изучаемое в школе;

? ошибка в переносе слова;

? ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

? ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

? в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

? в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

? в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

? в написании *ы* и *и* после приставок;

? в случаях трудного различения *не* и *ни*;

? в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

? в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
? в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
? при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

<i>Оценка</i>	Основные критерии оценки	
	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
1	2	3
"5"	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
"4"	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи	Допускаются: • 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; • 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество

	<p>достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»</p>
<p>"3"</p>	<p>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки
<p>"2"</p>	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>

"1"	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок
-----	--	--

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:
употребление слова в несвойственном ему значении, например:

мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
нарушение лексической сочетаемости, например:

Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
употребление лишних слов, например:

опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
пропуск, недостаток нужного слова, например:

Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например:

характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

? неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;

? неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

? смешение лексики разных исторических эпох;

? употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

? бедность и однообразие синтаксических конструкций;

? нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

? стилистически неоправданное повторение слов;

? неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например:

Иванов закинул удочку, и она клюнула;

? неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

? *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

? *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

? *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что

слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
г) смешение прямой и косвенной речи;
д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
 - 2) этап обучения;
 - 3) объем работы;
 - 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма
- Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных

	заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.